



CENTRO
CULTURALE
MASSIMILIANO
KOLBE

Attività anno 2020

INCONTRO - 14 gennaio 2020 - ore 21

Crisi della politica e nuove forme di potere

Andrea Simoncini

Professore di Diritto Costituzionale all'Università di Firenze

Presso la **Sala ASCOM**

Via Valle Venosta, 4 – Varese

sul tema:

**Riscoprire
il bene comune**

*fra crisi della politica
e nuove forme di potere*

Andrea Simoncini, è attualmente professore ordinario di Diritto costituzionale presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università degli Studi di Firenze dove insegna nella Scuola di Giurisprudenza e di Economia. Ha insegnato in varie università italiane e straniere.

È autore di importanti pubblicazioni nel campo delle libertà costituzionali, delle fonti del diritto e delle autonomie territoriali esprimendo una spiccata sensibilità per le implicazioni istituzionali, storiche e culturali del diritto costituzionale.

Nel 2015 ha curato insieme a Marta Cartabia per Cambridge University Press il volume Pope Benedict XVI's Legal Thought. È autore di numerose pubblicazioni in lingua italiana e inglese.

MOSTRA – Febbraio 2020

Il Rinascimento dei bambini

Si è tenuta la **Mostra** organizzata dalla **CdO Insubria** e, con altri, dal **Centro Culturale Massimiliano Kolbe**, col patrocinio dei **Comuni di Varese, Busto Arsizio e Novara**, dedicata ai 600 anni dell'Ospedale degli Innocenti di Firenze.

Il Rinascimento dei bambini 600 anni di accoglienza agli Innocenti a Firenze

realizzata per i 20 anni del Banco Farmaceutico

dal **14 al 21 febbraio 2020**

presso la

Camera di Commercio - Sala Campiotti

Piazza Monte Grappa n. 5 - Varese

L'inaugurazione della mostra è stata il

14 febbraio 2020 alle ore 17.30.

L'incontro di presentazione della Mostra con

Mariella Carlotti *Curatrice della mostra*

moderato da:

Marco Silanos *Presidente CdO Insubria*

si è tenuto il **12 febbraio 2020** - alle ore **21.15**, presso il

Teatro Fratello Sole

Via Massimo D'Azeglio n. 1

Busto Arsizio (VA)

La mostra vuole celebrare i 600 anni dalla fondazione dell'Ospedale, facendo conoscere la straordinaria realtà, passata e presente, della prima opera totalmente dedicata all'infanzia della nostra storia. Attraverso pannelli didascalici, contributi video e riproduzione in grande scala delle opere che arricchiscono il museo degli Innocenti, la mostra si articola in 3 sezioni. La prima, racconta la genesi dell'Istituto, le figure chiave per la realizzazione dell'opera e le tappe fondamentali che hanno ampliato e trasformato l'edificio, nei 600 anni di storia. La seconda sezione si concentra sulla vita nell'ospedale, e le storie di alcuni bambini accolti nel tempo. La terza, attraverso le pregiate opere d'arte commissionate dalle istituzioni e donate dai tanti benefattori nel corso dei secoli all'Istituto, approfondisce lo stretto legame tra bellezza e carità.

Un breve video di presentazione della Mostra si può trovare [qui](#).

CONCERTO – 21 febbraio 2020 – ore 21

Per ricordare Lino Conti

In occasione del 250° anniversario della nascita di Ludwig Van Beethoven il **Comitato "Per ricordare Lino Conti"** e il **Centro Culturale Massimiliano Kolbe**, con il patrocinio del **Comune di Varese**, si è tenuto il concerto

Un cammino verso l'infinito

Incontro con il pianoforte di Ludwig van Beethoven

interpretato e presentato da

Francesco Pasqualotto

Venerdì 21 febbraio 2020 – ore 21

presso il Salone Estense

Via Sacco 5 – Varese

Programma

Sonata n. 21 op. 53 in Do Maggiore "Waldstein" (1805)

Allegro con brio

Introduzione: Adagio molto (in Fa maggiore)

Rondò: Allegretto grazioso

Sonata n. 23 op. 57 in Fa minore "Appassionata" (1807)

Allegro assai

Andante con moto (in re bemolle maggiore) - Attacca

Allegro, ma non troppo - Presto

Sonata n. 27 op. 90 in Mi minore (1815)

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck [Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione]

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen (in Mi maggiore) [Non troppo vivo e cantabile assai]

La Sonata op. 53, detta successivamente "Waldstein" dal nome del dedicatario o "Aurora", e la Sonata op. 57, detta "Appassionata" concludono di quel decennio d'oro per il pianoforte

beethoveniano che furono gli anni 1795 - 1805. Tutte le sonate più note del grande compositore appartengono a questi dieci anni in cui Beethoven usa il pianoforte come un diario delle sue esperienze creative, emozionali e di pensiero. L' op. 53, composta nel 1803, è una delle sonate più luminose, gioiose e vitali: poche ombre appaiono, soprattutto nel secondo tempo.

Diametralmente opposta è l'op 57, una sonata cupa, tragica, con tratti di grande violenza. Anche il finale di questa sonata, composta nel 1804, non riesce, contrariamente ad altre opere del compositore di Bonn, ad aprirsi alla tonalità maggiore e a dare quell'effetto catartico che così spesso associamo alla musica di Beethoven. La lotta c'è, ma questa volta l'eroe viene sconfitto. È probabile che questa tragicità, dovuta anche a ragioni biografiche (di questi anni è la consapevolezza che la sua sordità sarebbe stata forse permanente) e filosofiche, abbia prodotto un brusco arresto nella produttività beethoveniana per pianoforte.

Dal 1795 al 1805 Beethoven scrive 23 sonate per pianoforte solo. Dal 1805 al 1815 solo 4, di cui l'ultima è la Sonata op. 90. Scritta nel 1815, questa sonata segue altri sentieri rispetto a quelli eroici delle due sonate precedenti: le dimensioni contenute e il clima spesso intimo potrebbero a torto farla sembrare una sonata minore.

Infatti, questa sonata è per così dire la porta d'ingresso verso tutto l'ultimo periodo creativo di Beethoven, caratterizzato da una grande introspezione e intensità espressiva. Dopo i contrasti del primo movimento, un dolcissimo secondo movimento pare condurre l'ascoltatore in un luogo pieno di pace, quella pace che Beethoven ha sempre cercato, anche in modo drammatico, sia per sé sia per gli altri uomini, come canta in modo impressionante nel coro dell'Inno alla Gioia della Nona Sinfonia op. 125.

STARE DI FRONTE ALLA PANDEMIA – marzo-giugno 2020

ZONA VERDE

Fra il 10 marzo e il 4 giugno 2020 (nel periodo più acuto della pandemia), a cura di Nicola Sabatini, con la collaborazione di altri soci del Kolbe, è uscita con ritmo all'incirca settimanale una rassegna stampa (sempre preceduta da un commento di Nicola Sabatini) per aiutare a formare un giudizio sulla situazione sanitaria. I diciotto numeri usciti sono consultabili a partire dai link seguenti:

[ZONA VERDE - 18 - 04 giugno 2020](#)
[ZONA VERDE - 17 - 26 maggio 2020](#)
[ZONA VERDE - 16 - 18 maggio 2020](#)
[ZONA VERDE - 15 - 11 maggio 2020](#)
[ZONA VERDE - 14 - 04 maggio 2020](#)
[ZONA VERDE - 13 - 27 aprile 2020](#)

ZONA VERDE - 12 - 20 aprile 2020
ZONA VERDE - 11 - 16 aprile 2020
ZONA VERDE - 10 - 10 aprile 2020
ZONA VERDE - 09 - 06 aprile 2020
ZONA VERDE - 08 - 02 aprile 2020
ZONA VERDE - 07 - 29 marzo 2020
ZONA VERDE - 06 - 25 marzo 2020
ZONA VERDE - 05 - 22 marzo 2020
ZONA VERDE - 04 - 18 marzo 2020
ZONA VERDE - 03 - 15 marzo 2020
ZONA VERDE - 02 - 12 marzo 2020
ZONA VERDE - 01 - 10 marzo 2020

CANALE YOUTUBE DEL KOLBE – Dall’11 marzo 2020

All’inizio della pandemia (l’11 marzo 2020) è stato anche attivato il

Canale Youtube del Kolbe,

sul quale Enrico Castelli ha realizzato una serie di interviste (e che è poi servito per organizzare incontri e per conservare la registrazione video degli incontri online).

La prima intervista è stata con lo scrittore Daniele Mencarelli.

Il Canale Youtube del Kolbe è consultabile a questo [link](#).

INCONTRO ONLINE – 8 aprile 2020 – ore 21

CON MAURO MAGATTI

Pur nell’isolamento di fronte all’epidemia, non abbiamo perso la voglia di metterci in gioco e imparare dalle circostanze che ci tocca vivere.

Il primo appuntamento è stato l’8 aprile alle ore 21.15 con la partecipazione del Prof. **Mauro Magatti**, sociologo dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, autore di diversi libri e editorialista del *Corriere della Sera* e di *Avvenire*.

Con lui desideriamo approfondire un giudizio rispetto a quanto sta accadendo in Italia e nel mondo con la crisi Covid-19, quali elementi di cambiamento sta già introducendo nelle persone e nelle nostre società e quali fattori positivi stanno emergendo, anche in vista del lungo lavoro di ricostruzione sociale ed economica che ci aspetterà.

L'incontro è stato pensato come momento di confronto. Per questo sono state utilizzate domande di approfondimento rivolte al professor Magatti, a partire anche da alcune sue riflessioni degli ultimi giorni che riportiamo qui di seguito:

[Intervista sul sito di Comunione e Liberazione](#)

[Articolo sul Corriere della Sera](#)

Demattè-Chiodi su Shakespeare – 4 maggio 2020 – ore 21.15

A partire dalle domande che questo periodo di emergenza ha suscitato e sta suscitando abbiamo proposto in data

4 maggio 2020 alle ore 21.15 un momento di incontro con **Angela Demattè** (attrice e autrice teatrale) e **Andrea Chiodi** (attore e regista) su alcuni aspetti dell'opera di **William Shakespeare**, le cui opere affrontano senza sconti ciò che caratterizza l'uomo nel profondo, le sue attese, le sue fragilità, il male che può compiere, il rapporto personale e drammatico con il destino e la verità.

L'incontro ha riguardato soprattutto la tragedia **Re Lear**, che mette al centro del dramma fra gli altri i temi della separazione fino all'esilio e della verità dentro i rapporti umani.

In vista dell'incontro segnaliamo questa **intervista ad Angela Demattè**:

<https://bit.ly/3eLbcMF>

DEMOCRAZIA E CORONAVIRUS – 19 maggio 2020 – ore 21

L'emergenza sanitaria sta facendo emergere alcuni nodi problematici nella vita politica e sociale del nostro paese, arrivando anche a toccare la concezione del rapporto fra cittadino e istituzioni.

Abbiamo avuto la possibilità di approfondire alcuni di questi aspetti con **Andrea Simoncini**, Ordinario di Diritto Costituzionale presso l'Università di Firenze, e **Raffaele Cattaneo**, Assessore all'Ambiente di Regione Lombardia, che hanno accettato di partecipare a un incontro dal titolo

Democrazia e coronavirus

Persona, Stato e Istituzioni nell'emergenza

L'incontro si è tenuto **martedì 19 maggio alle ore 21.00** tramite piattaforma **Zoom**.

Il video dell'incontro può essere visualizzato [qui](#).

Incontro Il Paradiso che ci attende – 27 maggio 2020 – ore 21

L'emergenza che viviamo è un tempo misterioso, che ci ha fatto riscoprire la nostra fragilità di fronte alla realtà ha riproposto in modo drammatico l'esperienza del dolore e della morte, ma ha suscitato anche l'accadere inaspettato di tante testimonianze di fede e di speranza. In alcune zone, come la bergamasca, questa esperienza si è verificata in modo più forte e drammatica che in altre.

Per conoscere e approfondire l'esperienza di chi ha vissuto e sta vivendo tutta la forza di questo dramma,

il **Centro Culturale Massimiliano Kolbe**

ha proposto un incontro con

S.E. Mons. Francesco Beschi,

Vescovo della Diocesi di Bergamo

e con

Franco Nembrini,

Educatore e scrittore,

curatore della nuova edizione del

Purgatorio di **Dante** insieme a **Gabriele Dell'Otto**

dal titolo:

Il Paradiso che ci attende

Sorpresi dal bene

nell'ora del dolore e della prova

L'incontro si è tenuto **mercoledì 27 maggio**, con inizio alle **ore 21.00**, tramite la piattaforma **Zoom**.

Il video dell'incontro può essere visualizzato [qui](#).

MEETING DI RIMINI 2020 – SPECIAL EDITION

Nel 2020 il **Meeting di Rimini** è stato una “**Special Edition**”, per i motivi che non si fa fatica a immaginare, dal tema

Privi di meraviglia, restiamo sordi al sublime

Tutti gli eventi del Meeting possono essere seguiti in differita, collegandosi al [Sito del Meeting di Rimini](#).

Inoltre, gli eventi possono essere visti sul [canale Youtube del Meeting](#).

Ma il Meeting di Rimini è anche un'occasione di incontro che va fatalmente perduta restando ognuno a casa propria.

Per questo, **a Varese e dintorni**, è stata offerta la possibilità di seguire gli eventi principali del Meeting —insieme— nel rispetto delle regole vigenti, in tre differenti punti di Varese e dintorni.

Sala Montanari – Via dei Bersaglieri, 1, 21100 Varese

Villa Cagnola – Via Guido Cagnola, 21, 21045 Gazzada Schianno VA

Oratorio San Luigi – Via Guglielmo Marconi, 14, 21026 Gavirate VA

Don Alberto Cozzi sulla Lettera Pastorale dell'Arcivescovo

- 24 novembre 2020 – ore 21

Il Centro Culturale Massimiliano Kolbe, in collaborazione con il **Decanato di Varese**, propone a tutti, a partire dalla recente lettera pastorale dell'**Arcivescovo di Milano**, **Infonda Dio sapienza nel cuore**

(reperibile [qui](#)),

un incontro **in remoto** martedì 24 novembre 2020 alle ore 21 dal titolo

La sapienza che cerchi ti sarà data

nell'ambito dell'iniziativa **Insieme per risvegliare l'umano**,
promossa dalla Diocesi di Milano per l'ultima settimana di novembre.

L'incontro ha visto ospite

Don Alberto Cozzi

teologo e Preside dell'Istituto Superiore di Studi Religiosi della Diocesi.

La riflessione che Don Alberto ci ha offerto prende le mosse dal Siracide e dai libri sapienziali, a più riprese citati dalla lettera dell'Arcivescovo. Crediamo che il richiamo alla sapienza biblica sia uno spunto interessante e utile a vivere il momento attuale.

Il video dell'incontro è disponibile [qui](#).